

**«БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН
в современных формах искусства»**

«БЮДЖЕТ КАК ИСКУССТВО»



2023 год

Подготовила: Бичун С.А.

**Постараемся
сопоставить,
казалось бы,
несопоставимые
явления –
современные
формы
искусства и, как
принято считать,
«сухие понятия»
бюджета.**



Бюджет и современное искусство

Современное искусство - совокупность художественных практик, сложившаяся во второй половине XX века. Обычно под современным искусством понимают искусство восходящее к модернизму, или находящееся в противоречии с этим явлением.



Составление и исполнение бюджета, особенно для непосредственно участвующих в этом процессе финансистов, это настоящее искусство! Искусство сведения и распределения ограниченных бюджетных ресурсов.



АНАМОРФОЗ

Анаморфоз — это техника создания изображений, полностью увидеть и понять которые можно только взглянув на них под определённым углом, или с определённого места. В некоторых случаях правильное изображение можно увидеть только если смотреть на зеркальное отражение картины.



В отличие от «Анаморфоза», **"Бюджет для граждан"** - аналитический материал, разрабатываемый в целях предоставления гражданам актуальной информации о бюджете и бюджетном процессе в формате, доступном для широкого круга неподготовленных пользователей. Он составлен в простой и доступной форме. Упрощенная версия главного финансового документа облегчает понимание бюджета и отдельных терминов, применяемых в бюджетном процессе.



Анаморфоз на асфальте Курта Веннера

ПЕСЧАНАЯ СКУЛЬПТУРА

Скульптура – вид изобразительного искусства, который сохраняет изображение на многие годы. А вот скульптуры **из песка** – это не самый надёжный способ сохранить изображение на века, но, тем не менее, это занятие становится всё популярнее. Многие талантливые скульпторы создают из песка нереально красивые и сложные произведения искусства. Но, увы, **жизнь этих скульптур недолговечна.**



Местный бюджет



В отличие от недолговечных песочных скульптур, **проект бюджета** городского, сельского поселения составляется и утверждается **сроком на один год** (на очередной финансовый год) **или сроком на три года** (очередной финансовый год и плановый период) в соответствии с муниципальным правовым актом представительного органа городского, сельского поселения.

АБСТРАГИРОВАНИЕ

Абстрагирование или неfigurативное искусство – направление искусства, отказавшееся от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре. Одна из целей абстракционизма – **достижение «гармонизации»**, с помощью изображения определённых цветовых сочетаний и геометрических форм.



В. Кандинский «Композиция VIII» (1923)

А «гармонизация» в бюджете – это его **сбалансированность**.

Сбалансированным признается бюджет, в котором расходы не превышают доходы в аналогичном периоде. На современном этапе развития принцип сбалансированности бюджета можно назвать **одним из важнейших принципов бюджетной системы государства**.



ИНСТАЛЛЯЦИЯ

Инсталляция — это форма современного изобразительного искусства в виде пространственной композиции, созданной из различных материалов и объединенной общей творческой идеей. Для создания инсталляций художник использует природные объекты, окружающие нас предметы и элементы визуальной информации.

Нередко участниками инсталляций выступают живые люди.



Также каждый житель своего города является, с одной стороны, участником формирования бюджета (он уплачивает налоги, наполняет доходы бюджета), с другой стороны, **участником исполнения бюджета** (он получает часть расходов как потребитель муниципальных услуг (функций) в сфере образования, культуры, физической культуры и спорта, социального обеспечения и другое).



Инсталляция «Голубь мира», г. Рыбинск, 2019 год



Инсталляция «Древо жизни»
2018 год

ТЕНИ В ИСКУССТВЕ

Современные «теневые художники» достигли невиданных высот в использовании теней. Художники используют тщательное позиционирование различных объектов для того, чтобы создавать красивые **теневые образы людей, предметов или слов.**



Тени Лэрри Кэгана



Бюджет для граждан не содержит теней. Он открыт и прозрачен.

В настоящее время под принципом прозрачности (открытости) бюджета понимается в соответствии с указанной статьей БК РФ: опубликование в средствах массовой информации утвержденных бюджетов и отчетов об их исполнении, полнота представления информации о ходе исполнения бюджетов, а также доступность иных сведений о бюджетах по решению законодательных (представительных) органов государственной власти;



АКЦИОНИЗМ

Акционизм сформировался в 1960-е годы в художественной среде Западной Европы. В поисках новых способов самореализации художники стремились **превратить статичную выставку в некое действие**, в котором могли поучаствовать сами, и одновременно **вовлечь зрителя** в провокативный динамический процесс — **акцию**.



Публичные слушания - форма участия населения в осуществлении местного самоуправления.

Публичные слушания организуются и проводятся с целью выявления мнения населения по проекту бюджета на очередной финансовый год и плановый период и отчету по его исполнению. **Каждый гражданин вправе высказать свое мнение, представить материалы для обоснования своего мнения, представить письменные предложения и замечания для включения их в протокол публичных слушаний.**



МАНИ-АРТ

Мани-арт – это искусство создания поделок и аппликаций из денежных купюр. Чаще всего для поделок используют очень резко взлетевшую в цене валюту – доллары и евро. И хотя в поделках из такого «материала» не богатая цветовая гамма, от вида таких изделий захватывает дух. Чтобы заниматься данным видом искусства **нужны большие доходы.**



А доходы бюджета - это поступающие в бюджет денежные средства.

Состав источников доходов бюджета определяется Бюджетным кодексом РФ.

НАЛОГОВЫЕ ДОХОДЫ: поступления от уплаты налогов, установленных Налоговым кодексом РФ.

НЕНАЛОГОВЫЕ ДОХОДЫ: поступления от уплаты других пошлин и сборов, установленных законодательством РФ, а также штрафов за нарушение законодательства.

БЕЗВОЗМЕЗДНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ: поступления от других бюджетов (межбюджетные трансферты), организаций, граждан (кроме налоговых и неналоговых доходов).



МИНИМАЛ-АРТ

Минимализм или **Минимал-арт** — течение в искусстве, которое возникло в 60-х годах XX века. Простыми словами, минимализм в живописи — это стремление художника максимально упростить своё произведение, **сводя к минимальному количеству детализации и сторонних элементов.** При этом важным условием минимализма является сохранение смысла картины, её основной сути и посыла зрителю.



БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН



Точно так же и **концепция открытого бюджета** предполагает соблюдение следующих принципов:

- **доступность** информации о проводимой бюджетной политике, источниках и направлениях использования общественных ресурсов;
- **простота** изложения основных целей и задач бюджетной политики, достигнутых государством результатов и используемых на их достижение средств.



ЭНВАЙРОНМЕНТ

БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН

Энвайронмент — это искусство, которое **легко встраивается в окружающую среду**. Подобные произведения создаются под вдохновением от естественного окружения дикой природы и существуют в гармонии с ней.

При этом сама окружающая среда, т.е. сама **природа** **наделяется особой эстетической ценностью**.



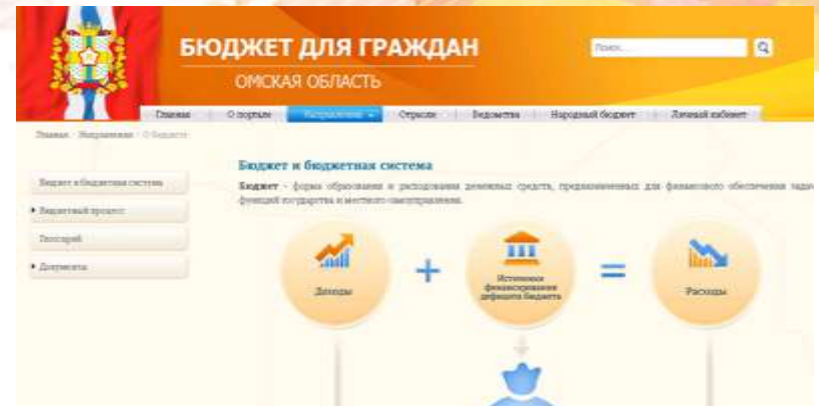
А реализуя инициативные проекты на территории муниципального образования можно окружающую среду наделить красотой и благоустройством.

Например провести озеленение, устройство покрытий, освещение, размещение малых архитектурных форм и объектов монументального искусства, направленных на улучшение функционального, санитарного, экологического и эстетического состояния территории.

НЕТ-АРТ

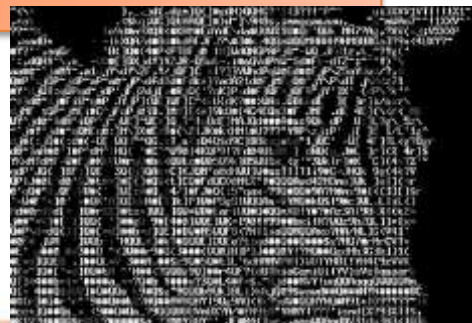
Нет-арт – это искусство, которое **использует интернет как инструмент создания произведения** и как площадку, на которой это искусство существует.

То есть нельзя увидеть эти картины в каких-то музеях и на выставках, потому что если нет-арт выйдет из интернета, он уже не будет нет-артом. В этом его главная суть.



Основная форма представления бюджета для граждан – это **информационный портал в Интернете.**

Информационный ресурс содержит для граждан информацию об устройстве региональных финансов в доступной и удобной для понимания форме.



ЭТО ИНТЕРЕСНО!

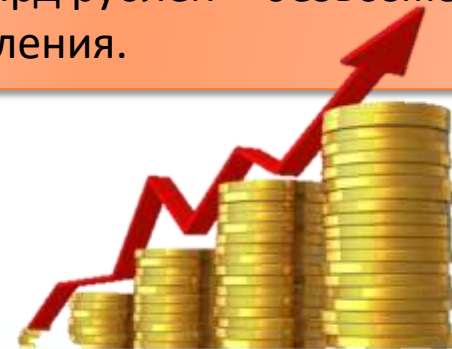
Самое дорогое произведение современного искусства, проданное на аукционе, стоит более 110 млн долларов и принадлежит кисти Жан-Мишеля Баския. Это картина без названия, на которой на голубом фоне изображен человеческий череп.



Бюджету Омской области такая покупка обошлась бы всего в 7,24% доходов.

В 2023 году, согласно принятому закону, доходы областного бюджета запланированы на уровне 124 млрд рублей, из них:

90,5 млрд рублей – налоговые и неналоговые доходы региона;
33,5 млрд рублей – безвозмездные поступления.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**